

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №244 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

протокол «30» августа 2024 года № 3

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

от «30» августа 2024 года № 61

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
студии «Пластилиновая сказка»

Автор-составитель:
Пшеничная И. А., педагог
дополнительного образования
Срок реализации: 9 месяцев
(сентябрь-май)

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель, задачи программы	5
1.3. Возрастные особенности развития детей	6
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Содержание программы	8
2.2. Материалы для работы	9
2.3. Методы работы	9
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	10
3.1. Тематическое планирование платной образовательной услуги «Пластилиновая сказка» для воспитанников 4 – 5 лет	10
3.2. Тематическое планирование платной образовательной услуги «Пластилиновая сказка» для воспитанников 5 – 7 лет	23
Список литературы	38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», В. А. Сухомлинский.

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причем делает это самым эффективным и безотказным способом, всё, нужно увидеть, услышать, пощупать руками, попробовать на зуб. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему знать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, свойства, изменить то, к чему прикасается.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений, была организована студия художественно-эстетической направленности — «Пластилиновая сказка». Основной идеей которой является рисования картин пластилином – пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации ножницы и кисть, в лепке – стека).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра, (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего и среднего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Актуальность программы. Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности стимулирует речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Дошкольники знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с

развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Цель и задачи реализации программы.

Цель программы: Создание условия для совершенствования изобразительных умений, навыков собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи программы:

Образовательные: 1. Создать условия для удовлетворения индивидуальных потребностей воспитанников в художественно – эстетическом развитии.

2. Создать условия для выявления, развития и поддержку талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

3. Создать условия для освоения передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

4. Создать условия для развития навыков работать на заданном пространстве.

5. Создать условия для освоения основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

6. Создать условия для понимания задачи, умения слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

7. Создать условия для развития умений обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

1. Создать условия для развития изобразительных умений посредством пластилинографии.

2. Создать условия для развития тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

3. Создать условия для развития воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремление к самостоятельности.

Воспитательные: 1. Создать условия для поддерживания проявлений фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

2. Создать условия для воспитания у детей интереса к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

3. Создать условия для воспитания навыков аккуратной работы с пластилином.

4. Создать условия для воспитания отзывчивости, доброты, умения сочувствовать персонажам, желание помогать им.

5. Создать условия для воспитания желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа).

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. К средней группе ручки детей становятся уже более ловкими, и воспитатель может переходить к более сложной технике пластилинографии. Дошкольникам 4–5 лет уже могут создавать картину из тонких жгутиков, скрученных в виде улитки. Педагог может нарисовать волшебную птицу, а ребенок раскрасит ее перья пластилином разных цветов. В этом возрасте ребята учатся не выходить за контур изображения, а также использовать в работе дополнительные материалы (крупы, бусины), что сделает картинку более выразительной.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. 5-6 лет (старшая группа) В 5 лет дети лучше управляют своими руками и способны выполнять тонкие и сложные движения пальцами. К пяти годам при сотрудничестве на занятиях дети способны предложить сверстникам план общего дела, договорится о распределении обязанностей, достаточно адекватно оценивать действия товарищей и свои. Во время взаимодействия конфликты и упрямства уступают место конструктивным предпочтениям, согласию и помощи. В отношениях с педагогом дети чаще обращаются в связи с теми или иными познавательными проблемами, многие и детей могут самостоятельно договориться со сверстником, избегая конфликта. В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куса глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуется образное мышление, дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представления о цикличности изменений.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа).

Важным в развитии мышления 5-6 летних детей становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть

способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. Пятилетним детям нравится чувствовать себя большими и умеющими что-то делать. Им интересно решать трудные задачи, особенно соревнуясь с другими детьми. Психика детей старшего дошкольного возраста более устойчива, нежели четырехлетних детей. Через моделирование жизни окружающих людей дети этого возраста реализует стремление к самостоятельности. Благодаря развитию памяти, речи, мышления, восприятия, а главное воображению, дети 5-6 лет могут выдвигать свои собственные решения и идеи в области лепки.

Возрастные особенности развития детей 6-7 (8) лет (подготовительная к школе группа).

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. В старшем дошкольном звене дети уже способны создавать сложные композиции (изображения пейзажей разных времен года, животных, человека и пр.), фантазийные работы. Педагог может предложить детям 5–7 лет размягченный пластилин, который накладывается на основу с помощью 10 шприца тонкими полосками. Такой прием, без сомнения, вызовет у ребят восторг. Замечательное решение для старшей и подготовительной группы — коллективные композиции.

Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Пластилинография способствует освоению образовательной программы кружка. К концу обучения дети: реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в

изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др. Рабочая программа платной образовательной услуги рассчитана на 3 месяца для обучения детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) и старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Деятельность с детьми проводится 2 раза в неделю во второй половине дня подгруппами по 5-8 детей длительностью 20-30 минут. В конце периода обучения подводятся итоги работы в виде организации выставок детских работ для детей и родителей. Форма организации: групповая и индивидуальная. Форма занятий: творческая.

Система мониторинга по Программе не включает в себя каких-либо специальных форм и видов организации детской деятельности. Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и групповых занятий.

Содержание программы

К концу обучения дети должны знать и уметь:

- знать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
- уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- знать правильную постановку пальца.
- уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- уметь работать на ограниченном пространстве.
- умение передавать форму, цвет, настроение
- уметь использовать несколько цветов пластилина.
- умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение
- усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
- умение общаться в коллективе

Материалы для работы:

- Картон (белый и цветной), ватман А3, бумага альбомная А4
- Набор пластилина
- Салфетки для рук
- Стеки
- Доска для лепки
- Бросовый и природный материал
- Бусины, бисер, пайетки
- Зубочистки, трубочки, проволока

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Характеристики основных видов деятельности воспитанников на занятиях:

- прослушивание художественного слова (стихотворение, отгадывание загадок...)
- рассматривание иллюстраций, обследование предметов
- практическая самостоятельная работа.

**Тематическое планирование платной образовательной услуги
«Пластилиновая сказка» для воспитанников 4 – 5 лет**

Тема	Задачи	Материалы
Сентябрь. Тема «Фрукты»		
1. Вводный контроль. Диагностика.	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности	Наблюдение за продуктивной деятельностью в свободной теме
2.«На рынок за овощами для борща» Геометрические объемные формы	Повторение, закрепление названий объёмных геометрических форм и цвета. Развивать чувство формы.	Образцы овощей, корзинка из пластилина, пластик для лепки, стека.
3.«На рынок за фруктами». Геометрические формы (объемная лепка)	Повторять названия формы фруктов и их цвет. Развивать прием лепки (скатывание объемных форм). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.	Образцы фруктов, корзинка из пластилина, цветной пластилин, пластик для лепки, стека.
4. Графини Вишни и юный граф Вишенка (пластилинография)	Учить приемам продуктивного разминания пластилина. Развивать прием лепки - растирание по бумаге.	Изображение вишни, цветной пластилин, рисунок вишен на бумаге, пластик для лепки, стека

5. Ветка винограда – зеленые овалы (пластинография).	Учить лепке формы овала. Развивать глазомер. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе пластилином. Развивать творческие способности.	Образец изображения винограда, рисунок винограда на бумаге, пластик для лепки, стека, цветной пластилин.
6. Яблочко – румяный бочок и листочек. (пластинография)	Учить приемам размазывания по контуру рисунка. Учить выполнению плавного перехода одного цвета в другой. Воспитывать аккуратность. Развивать творческие способности.	Образец изображения яблока, рисунок яблока на бумаге, цветной пластилин, пластик для лепки, стека.
7. Груша и листочек (пластинография)	Учить приемам размазывания от контура к центру. Учить выполнению плавного перехода одного цвета в другой. Воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе.	Образец изображения груши, рисунок груши на бумаге, цветной пластилин, пластик для лепки, стека.
8. Сливы – темная бороздка, светленький бочок (пластинография).	Учить выполнению тонального рисунка – светлее-темнее – при помощи стеки. Воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе с пластилином	Образец изображения слив, рисунок слив на бумаге, пластик для лепки, стека, цветной пластилин.
Октябрь. Тема «Овощи»		
1. Синьор Помидор (пластинография)	Учить работать по образцу. Учить стишок про помидор. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Загадка про помидор.	Образец изображения помидора, рисунок на бумаге, пластик для лепки, стека, красный и зеленый пластилин.
2. Кум Тыква и его домик. (пластинография)	Учить тоном передавать объем. Знакомить с понятием «свето-тень»	Образец изображения тыквы, рисунок тыквы на бумаге, пластик для лепки, стека, пластилин.

	Развивать чувство формы. Воспитывать доброту и сопереживание.	
3. Перец (пластилинография)	Учить работать по образцу. Учить тоном передавать объем. Знакомить с понятием «свето-тень». Развивать чувство формы. Учить стишок о перце.	Образец изображения перца, рисунок на бумаге, пластик, для лепки, стека, пластилин.
4. Подсолнух (пластилинография)	Знакомить с теплым колоритом. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Отгадать загадку про подсолнух. Учить стих про подсолнух.	Образец изображения подсолнуха на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека.
5. Осенние листики (пластилинография)	Изучать колорит в гармонии 3-х теплых цветов – желтого, оранжевого, красного. Стихи и загадки про осень. Развивать творческие способности.	Изображение кленового листа, рисунок листа на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека.
6. Лук с зелеными перышками – Чиполлино (пластилинография)	Обучать сочетанию различных приемов лепки – растиранию и скатыванию жгутиков, воспитывать терпение, трудолюбие. Загадки и стихи про лук.	Изображение лука, рисунок лука на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека.
7. Горох (пластилинография)	Изучать колорит в оттенках зеленого цвета – темный стручок, светлые горошины. Разучить стих про горох. Развивать творческие способности.	Изображение гороха, рисунок гороха на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека.
8. Натюрморт «Урожай овощей», коллаж, коллективная работа.	Учить вырезать ножницами, клеить, составлять натюрморт, формировать культуру общения и поведения в коллективе.	Ватман А3, ножницы, клей, работы предыдущих занятий – овощи

Ноябрь. Тема «Звери и птицы – фигурки из шариков»		
1.Зайчик-неваляшка (объемная лепка)	Развивать прием лепки шарика в ладонях. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.	Образец фигурки зайчика-неваляшки, цветной пластилин, пластик для лепки, стека.
2.Медвежонок из шариков (объемная лепка)	Развивать прием лепки шарика пальцами. Развивать глазомер, творческие способности. Воспитывать терпение, трудолюбие, аккуратность. Разучить стих про медвежонка.	Образец выполненного из пластилина медвежонка, коричневый пластилин, пластик для лепки, стека
3.Петушок (объемная лепка)	Учить пластическому изменению базовой формы. Развивать прием лепки «прищипывание» для выполнения гребешка и хвостика петушка.	Стих и загадка про петушка. Образец выполненного из пластилина петушка, пластилин, пластик для лепки, стека
4.Черепаха (объемная лепка).	Развивать приемы работы стекой (панцирь и коготки на ножках черепахи) Учить резать пластилин стекой в ладони. Учить песенку черепахи про львенка.	Образец выполненной из пластилина черепашки, пластилин, пластик для лепки, стека.
5.Снегирь (пластилинография)	Продолжать учить нанесению пластилина на рисунок, не выходя за его контур. Воспитывать терпение, трудолюбие, аккуратность. Учить стих про снегиря.	Изображение птицы, рисунок снегиря на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека.

6.Воробей (пластилинография)	Развивать приемы работы стекой– рисунок перьев на крылышках и хвостике птички способом контррельефа. Воспитывать терпение и трудолюбие.	Изображение птицы, рисунок воробья на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека.
7.Синичка (пластилинография)	Развивать приемы работы стекой. Воспитывать терпение и трудолюбие.	Изображение птицы, рисунок перьев на крылышках и хвостике птички способом контррельефа.
8.Сорока (пластилинография)	Развивать приемы работы стекой– рисунок перьев на крылышках и хвостике птички способом контррельефа. Воспитывать терпение и трудолюбие.	Изображение птицы, рисунок сороки на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека.
Декабрь. Тема «Новый год»		
1.Сова (пластилинография)	Развивать приемы работы стекой– рисунок деталей способом контррельефа – перья на крылышках и хвостике птички. Воспитывать терпение и трудолюбие.	Изображение совы, рисунок совы на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека.
2.Зайчик в белой шубке (объемная лепка)	Учить анализировать форму и видоизменять ее способами сдавливания, вытягивания, прищипывания, приплющивания. Учить продуктивно работать стекой, обогащать фигурки детальями, контррельефом. Учить стих про зайчика.	Образец выполненного из пластилина белого зайчика, пластилин, пластик для лепки, стека.
3.Снеговик с метелкой (пластилинография)	Продолжать учить нанесению пластилина на рисунок от его контура к центру. Воспитывать терпение,	Изображение снеговика, рисунок снеговика на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека

	трудолюбие, аккуратность. Учить стих о снеговике.	
4.Елочка в лесу (пластилинография) Изображение елки, рисунок елки на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека	Повышать интерес к работе с пластилином. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка.	Загадки и стихи про елку. Изображение елки, рисунок елки на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека
5.Дед Мороз (пластилинография)	Повышать интерес к работе с пластилином через подготовку к предстоящему празднику. Учить выполнению мелких деталей способом налёпа.	Изображение Деда Мороза, рисунок Деда Мороза на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека.
6.Снегурочка (пластилинография)	Повышать интерес к работе с пластилином через подготовку к предстоящему празднику. Учить выполнению мелких деталей способом налёпа.	Изображение Снегурочки, рисунок Снегурочки на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека.
7.Елка (пластилинография)	Учить лепке 3-ми способами – на дощечке, в ладонях, на пальце. Воспитывать терпение, трудолюбие.	Образец елки. Зеленый пластилин, пластик для лепки, стека
8.Наряжаем елку (пластилинография)	Повышать интерес к работе с пластилином через подготовку к предстоящему празднику. Учить выполнению мелких деталей способом налёпа. Учить стих про Новый год.	Изображение елки, украшенной игрушками, рисунок елки на бумаге, бисер и бусины, пластилин, пластик для лепки, стека.
Январь. Тема «Конусные игрушки»		

1.Белка с шишкой (объемная лепка)	Учить пластическому способу лепки - преобразованию базовой формы – конуса – для создания новых форм.	Образец фигурки белки. Оранжевый и коричневый пласти- 23 предметов и животных. Развивать глазомер и чувство пропорций. лин, пластик для лепки, стека.
2.Пингвин (объемная лепка)	Учить преобразовывать геометрическую форму-конус в фигурку животного. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе с пластилином.	Образец фигурки пингвина, черный пластилин, пластик для лепки, стека.
3.Кошка сидит (объемная лепка)	Учить лепить по образцу, придавать устойчивость, развивать глазомер, чувство пропорций.	Загадка про кошку. Образец фигурки кошки. Серый пластилин, пластик для лепки, стека
4.Собачка из конуса и шариков, косточка для собачки (объемная лепка)	Повторять названий геометрических форм. Учить определять теплый колорит. Воспитывать чувство доброты. Заучивать стих о собачке.	Образец фигурки собачки. Коричневый и белый пластилин, пластик для лепки, стека.
5.Мышка с сыром (объемная лепка)	Учить изменять форму шара в форму капли. Развивать глазомер, чувство пропорций. Развивать творческие способности. Учить стих о глупом мышонке.	Образец фигурки мышки. Серый и желтый пластилин, пластик для лепки, стека.
6.Дедушка в шубе и валенках (объемная лепка)	Обучать приемам объемным лепки комбинированным способом. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать терпение, трудолюбие.	Образец фигурки дедушки. Несколько оттенков коричневого пластилина, пластик для лепки, стека.
7.Бабушка в платочке (объемная лепка)	Развивать приемы работы со стекой, выполняя контррельеф, повышать интерес к работе пластилином. Развивать фантазию и воображение.	Образец фигурки бабушки. Несколько оттенков коричневого пластилина, пластик для лепки, стека.

8.Елка из конусов (объемная лепка)	Елка из конусов (объемная лепка) Учить лепке формы конуса 3-ми способами – на дощечке, в ладонях, на пальце. Воспитывать терпение, трудолюбие.	Образец елки. Зеленый пластилин, пластик для лепки, стека.
Февраль. Тема «Папин праздник, военная техника»		
1.Танк - военная техника (пластилинография).	Знакомить с названиями видов военной техники, повышать интерес к созданию ее изображений. Воспитывать уважение к героям и ветеранам Великой Отечественной Войны. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка.	Изображение танка. Рисунок танка на бумаге. Пластилин сложного зеленого цвета, черный и красный. Пластик для лепки, стека.
2.Зенитка (пластилинография).	Знакомить с названиями видов военной техники, повышать интерес к созданию ее изображений. Воспитывать уважение к героям и ветеранам Великой Отечественной Войны. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка.	Изображение зенитки. Рисунок зенитки на бумаге. Пластилин сложного зеленого цвета, черный и красный. Пластик для лепки, стека.
3.Вездеход (пластилинография).	Знакомить с названиями видов военной техники, повышать интерес к созданию ее изображений. Воспитывать уважение к героям и ветеранам Великой Отечественной Войны. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка.	Изображение зенитки. Рисунок вездехода на бумаге. Пластилин сложного зеленого цвета, черный и красный. Пластик для лепки, стека.
4.Пароход (пластилинография).	Знакомить с названиями видов военной техники, повышать интерес к созданию ее изображений. Воспитывать уважение к героям и ветеранам Великой Отечественной Войны. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка.	Изображение парохода. Рисунок парохода на бумаге. Пластилин голубого, синего и красного цвета. Пластик для лепки, стека.
5.Подводная лодка (пластилинография)	Знакомить с названиями видов военной техники, повышать интерес к созданию ее	Изображение подводной лодки. Рисунок подводной лодки на бумаге. Пластилин черного, белого цвета. Пластик для лепки, стека.

	изображений. Воспитывать уважение к героям и ветеранам Великой Отечественной Войны. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка.	
6.Самолет (пластилинография).	Знакомить с названиями видов военной техники, повышать интерес к созданию ее изображений. Воспитывать уважение к героям и ветеранам Великой Отечественной Войны. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка.	Изображение самолета. Рисунок самолета на бумаге. Пластилин серого и синего цвета. Пластик для лепки, стека
7.Вертолёт (пластилинография)	Знакомить с названиями видов военной техники, повышать интерес к созданию ее изображений. Воспитывать уважение к героям и ветеранам Великой Отечественной Войны. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка.	Изображение самолета. Рисунок самолета на бумаге. Пластилин серого и синего цвета. Пластик для лепки, стека
8.Паровоз (пластилинография).	Знакомить с названиями видов военной техники, повышать интерес к созданию ее изображений. Воспитывать уважение к героям и ветеранам Великой Отечественной Войны. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка.	Изображение паровоза. Рисунок паровоза на бумаге. Пластилин черного, зеленого и красного цвета. Пластик для лепки, стека.
Март. Темы «Мамин праздник», «Природа просыпается»		
1.Подснежники (пластилинография).	Повышать интерес к работе с пластилином через подготовку к предстоящему празднику. Воспитывать любовь и уважение к маме, к женщине. Учить стих для мамы.	. Изображение подснежника, рисунок подснежника на бумаге, пластилин зеленого и розового цвета. Пластик для лепки, стека
2.Мимоза (пластилинография)	Повышать интерес к работе с пластилином через подготовку к	Изображение и фото мимозы. Рисунок мимозы на бумаге. Пластилин желтого и зеленого цвета. Пластик для лепки, стека.

	предстоящему празднику. Воспитывать любовь и уважение к маме, к женщине. Учить стих для мамы.	
3.Тюльпан (пластилинография)	Повышать интерес к работе с пластилином через подготовку к предстоящему празднику. Воспитывать любовь и уважение к маме, к женщине. Учить стих для мамы.	Изображение и фото тюльпана, рисунок тюльпана на бумаге, пластилин зеленого, оранжевого и красного цвета. Пластик для лепки, стека.
4.Природа просыпается. Весеннее дерево (пластилинография).	Повышать интерес к лепке через жизнь природы. Повторять названия частей дерева (ветка, сучок, кора, крона, корни, ствол). Учить выполнять форму маленьких листьев.	Изображение и фото весеннего дерева. Рисунок дерева на бумаге, пластилин коричневый и зеленый. Пластик для лепки, стека.
5.Трава и цветы на лугу. (пластилинография).	Повышать интерес к лепке через жизнь природы. Учить рисовать траву вертикальными мазками снизу вверх. Учить рисовать цветы шариками, расплюснутыми на бумаге.	Изображение травы и цветов. Рисунок травы и цветов на бумаге. Пластилин зеленый, желтый и голубой.
6.Скворечник (пластилинография).	Развивать умение изображать объёмные предметы на плоскости. Знакомиться с явлением светотени. Воспитывать доброту и трудолюбие, проявлять заботу о птицах.	Изображение и фото скворечника. Изображение скворечника на бумаге. Светло-коричневый и бежевый пластилин. Пластик для лепки, стека.
7.Скворец (пластилинография).	Развивать умение создавать образы птиц, дополняя их мелкими нарисованными с помощью стеки деталями – перья, коготки, клюв, глаз. Учить самостоятельно составлять серый цвет из белого и черного.	Изображение и фото скворца. Рисунок скворца на бумаге. Серый и черный пластилин. Пластик для лепки, стека

8.«Грач (пластинография).	Развивать умение создавать образы птиц, дополняя их мелкими нарисованными с помощью стеки деталями – перья, коготки, клюв, глаз.	Изображение и фото грача. Рисунок грача на бумаге. Серый и черный пластилин. Пластик для лепки, стека
Апрель. Тема «космические фантазии»		
1.Космонавт Объемная лепка.	Продолжать учить комбинированному методу лепки. Повышать интерес к работе с пластилином через фантазирование на тему космоса. Учить работать стекой-печаткой.	Изображение и образец фигурки космонавта. Белый и серый пластилин. Пластик для лепки, стека.
2.Космическая ракета (пластинография)	Повышать интерес к работе с пластилином через фантазирование на тему космоса. Учить работать стекой. Учить продуктивно составлять нужный цвет.	Изображение-образец космической ракеты. Белый и серый пластилин. Рисунок ракеты на бумаге. Пластик для лепки, стека
3.Луноход (пластинография)	Повышать интерес к работе с пластилином через фантазирование на тему космоса. Учить работать стекой-печаткой.	Изображение-образец лунохода. Белый и серый пластилин. Рисунок лунохода на бумаге. Пластик для лепки, стека-печатка.
4.Лунатики (пластинография)	Развивать умение создавать образы фантастических героев, дополняя их мелкими деталями костюма способом контррельефа с помощью стеки-печатки.	Изображение-образец лунатика. Рисунок лунатика на бумаге. Белый и серый пластилин. Пластик для лепки, стека-печатка.
5.Космическая станция (пластинография)	Повышать интерес к работе с пластилином через фантазирование на тему космоса. Продолжать учить работе стекой-печаткой. Изображение-образец космической станции.	Изображение-образец космической станции. Белый и серый пластилин. Рисунок на бумаге. Пластик для лепки, стека-печатка

6.Марсианин (объемная лепка)	Развивать умения создавать образы фантастических героев, дополняя их костюм мелкими деталями способом контррельефа с помощью стеки.	Изображение, образец фигуры марсианина, пластилин, пластик для лепки, стека.
7.Марсоход (объемная лепка)	Повышать интерес к работе с пластилином через фантазирование на тему космоса. Учить лепить технику конструктивным методом, применяя дополнительные поделочные материалы (спички, зубочистки).	Изображение, объемный образец марсохода, пластилин, пластик для лепки, стека, палочки (спички или зубочистки)
8.Космодром на Марсе (объемная лепка, макет) Коллективная работа	Повышать интерес к работе с пластилином через фантазирование на тему космоса. Учить выполнять фигуру «тор» для создания вулканического ландшафта. Вовлекать детей в сотворчество с педагогом через создание коллективной композиции. Формировать культуру общения, поведения в коллективе.	Плотный картон для макета, фигурки космической техники и марсиан с предыдущего занятия, пластилин, стека, пластик.
Май. Тема «Мечты о лете»		
1. Одуванчики и божья коровка. (пластилинография)	Учить лепить объект из отдельных деталей – тонких пластилиновых жгутиков. Развивать умения наблюдать за красочными природными явлениями.	Изображение, фото одуванчика, пластилин. Рисунок одуванчика на бумаге, желтый, зеленый, красный и черный, пластилин.
2.Первые бабочки. (пластилинография) природными	Развивать умения наблюдать за красочными природными явлениями. Выбирать цвет в колоритной или контрастной гамме самостоятельно. Объяснить свой выбор.	Изображение, фото бабочки, пластилин. Рисунок одуванчика на бумаге, пластик для лепки, стекапечатка.

3.Праздничный салют (пластилинография)	Развивать умения наблюдать за красочным явлением. Учить выбирать цвет в колоритной или контрастной гамме самостоятельно. Учить объяснить свой выбор.	Изображение, фото салюта рисунок салюта на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека-печатка.
4.К бабушке в деревню (пластилинография)	Закреплять приемы размазывания от контура рисунка к центру. Учить символически изображать тему занятия. Воспитывать доброту, терпение, аккуратность и трудолюбие.	Изображение, фото, рисунок коровы на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека
5.С дедушкой на рыбалку (пластилинография)	Закреплять приемы размазывания внутри контура рисунка. Учить символически изображать тему занятия. Воспитывать доброту, терпение, аккуратность и трудолюбие.	Изображение, фото рыбок, рисунок рыбок на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека
6.С папой и мамой на прогулку (пластилинография)	Закреплять приемы размазывания тонким слоем по контуру рисунка. Учить символически изображать тему занятия. Воспитывать доброту, терпение, аккуратность, трудолюбие.	Изображение, фото самоката, рисунок самоката на бумаге, пластилин, пластик для лепки, стека
7.Здравствуй лето! Цветы для воспитателя. (пластилинография)	Закреплять приемы размазывания внутри контура рисунка. Учить символически изображать тему занятия. Воспитывать доброту, уважение к труду воспитателя.	Изображение, фото, рисунок цветка на бумаге цветка, пластилин, пластик для лепки, стека-печатка.
8.Заключительное тестирование.	Выявить изменения ручной умелости в продуктивной деятельности на конец года.	Трафарет, карандаш, ручка, материал для свободной темы.

**Тематическое планирование платной образовательной услуги
«Пластилиновая сказка» для воспитанников 5 – 7 лет**

Тема	Задачи	Материалы
Сентябрь. Тема «Фрукты»		
1.Вводный контроль. Наблюдение	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на свободную тему	Трафарет, карандаш, ручка, материалы для свободной темы.
2.Корзина для фруктов (объемная лепка)	Учить вдавливать и расширять углубление в пластилине, оформлять корзину деталями, свитыми из тонких длинных цилиндров.	Образец корзины из пластилина. Коричневый пластилин, пластик для лепки, стека
3.На рынок за фруктами (объемная лепка)	Учить лепить пальцами форму фруктов (лимона, груши, банана, яблока), для получения вмятин, углублений, выпуклостей.	Образцы фруктов. Набор цветного пластилина, пластик для лепки, стека
4.Ждем гостей к чаю с тортом и фруктами (объемная лепка)	Учить формировать коржи для торта из пластилиновых шариков, добиваясь равномерной толщины по всей его поверхности, украшать торт фруктами. Развивать глазомер.	Образец торта из пластилина, пластилин желтый для коржей, оранжевый для фруктов, выемка, пластик для лепки, стека.
5.Осенняя яблоня на цветной бумаге (пластилинография)	Учить лепить дерево, называя его составляющие части: листья, ветки, сучки, ствол, вершина, крона, кора, корни, плоды. Развивать приемы лепки, формировать понятия «тоньше – толще» на примере веток дерева.	Изображение яблони, рисунок яблони на бумаге, пластилин зеленый,красный,коричневый, пластик для лепки, стека.

6.Фрукты (пластилинография)	Учить делать изображение фруктов. Подбирать нужные цвета для натюрморта.	Рисунок фруктов на бумаге. Набор цветного пластилина. Пластик для лепки, стека.
7.Мы сегодня повара. Готовим компот (объемная лепка)	Продолжаем учиться лепить форму фруктов – яблок, груш, слив применяя лепку пальцами для получения вмятин, углублений, выпуклостей.	Муляжи фруктов, посуда для пластилиновых фруктов, набор цветного пластилина, пластик для лепки
8.Коллективная работа Натюрморт «Фруктовое изобилие» Коллаж	Учить работать ножницами – вырезать фрукты для натюрморта «Фруктовое изобилие». Коллективно составлять натюрморт. Формировать культуру общения и поведения в коллективе.	Ватман А3, ножницы, клей, фрукты – работы прошлого занятия.
Октябрь. Тема «Овощи»		
1.Морковка (пластилинография)	Учить приему закрашивания от контура рисунка к центру, выполнению штрихов стекой. Учить стишок про морковку, воспитывать терпение, трудолюбие, аккуратность в работе с пластилином.	Изображение моркови. Рисунок моркови на бумаге. Оранжевый, зеленый пластилин, Пластик для лепки, стека
2.Огурец (пластилинография)	Учить смешивать 2 различных цвета, получая новый, методом растягивания, сложения и сплющивания комка. Знакомить с понятием «тон» - светлее - темнее.	Изображение огурца. Рисунок огурца на бумаге. Белый и зеленый пластилин, пластик для лепки, стека.
3.Тыква (пластилинография)	Тыква (пластилинография) Знакомить с понятием «колорит» на примере таблицы	Изображение тыквы, рисунок тыквы на бумаге. Темный и светлый оранжевый пластилин, Пластик для лепки, стека.

	«Колорит - контраст». Учить чередованию цвета в изображении тыквы. Учить стих про тыкву.	
4.Подсолнух у плетня на цветной бумаге (мозаичная пластилинография)	Учить приему лепки мелких шариков – семечек подсолнуха. Развивать глазомер, усидчивость и трудолюбие, аккуратность в работе с пластилином.	Изображение подсолнуха. Рисунок подсолнуха на бумаге. Желтый, черный, зеленый пластилин. Пластик для лепки, стека.
5.Стручок горох (пластилинография)	Закреплять понятие «колорит». Учить выполнению небольших окружностей путем раздавливания пластилиновых шариков на бумаге. Учить стих про горох.	Изображение гороха, рисунок гороха на бумаге. Темный и светлый зеленый пластилин, пластик для лепки, стека.
6.Перец (пластилинография).	Учить передавать объем предмета с помощью разницы в тоне цвета - свет-тень. Учить смешиванию 2х цветов для изменения тональности цвета.	Изображение перца, рисунок перца на бумаге. Красный, зеленый пластилин, пластик для лепки, стека
7.Мы сегодня повара. Готовим винегрет (объемная лепка)	Продолжаем учиться лепить форму овощей – картошки, огурца, лука, капусты, свеклы, моркови применяя лепку пальцами для получения вмятин, углублений, выпуклостей.	Муляжи овощей, посуда для пластилиновых овощей, набор цветного пластилина, пластик для лепки
8.Овощное изобилие. Коллаж. Коллективная работа.	Учить работать ножницами, вырезая овощи по линиям рисунка. Составлять натюрморт.	Картон А3, ножницы, клей, овощи – работы прошлого занятия.

	Формировать культуру общения и поведения в коллективе.	
Ноябрь. Тема «Звери и птицы»		
1.Олень (пластилинография)	Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски. Учить выкладывать силуэт рогов оленя на бумаге. Воспитывать терпение, аккуратность, трудолюбие.	Изображение оленя, рисунок оленя на бумаге, охристый, коричневый, белый пластилин, пластик для лепки, стека.
2.Медведь (объемная лепка)	Мед обучение пластическому методу лепки. Изобразить мех методом контррельефа. Работать стекой.	Образец фигурки медведя, коричневый пластилин, пластик для лепки, стека.
3.Лисичка (объемная лепка)	Продолжать обучение пластическому методу лепки. Усложнение задания – дополнительный цвет мордочки и хвоста лисы	Образец фигурки лисы, оранжевый и белый пластилин, пластик для лепки, стека
4.Серый волк (объемная лепка)	Учить комбинированному методу лепки, используя освоенные приемы - конструктивный и пластический.	Образец фигурки волка, серый пластилин, пластик для лепки, стека.
5.Воробей (пластилинография)	Учить подбирать цвет пластилина по образцу. Развивать усидчивость и трудолюбие. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Знакомить с зимующими птицами.	Изображение воробья, рисунок воробья на бумаге, охристый, коричневый и белый пластилин, пластик для лепки, стека
6.Сорока (пластилинография)	Учить подбирать цвет пластилина по образцу. Развивать усидчивость и трудолюбие. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Знакомить с зимующими птицами.	Изображение сороки, рисунок сороки на бумаге, синий и черный, белый пластилин, пластик для лепки, стека

7.Синичка (пластилинография)	Учить подбирать цвет пластилина по образцу. Развивать усидчивость и трудолюбие. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Знакомить с зимующими птицами.	Изображение синички, рисунок синички на бумаге, синий, зеленый, желтый пластилин, пластик для лепки, стека.
8.Снегирь (пластилинография)	Учить подбирать цвет пластилина по образцу. Развивать усидчивость и трудолюбие. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Знакомить с зимующими птицами.	Изображение снегиря, рисунок снегиря на бумаге, серый, красный и черный пластилин, пластик для лепки, стека.
Декабрь. Тема «Зимние сказки»		
1.Белоснежка и 7 гномов. Коллаж. Коллективная работа.	Продолжать учить аккуратной работе ножницами и клеем. Развивать умение согласованно выполнять коллективную работу. Рассказать о характере героев сказки, их работе и жилье. Учить внимательно слушать рассказчика. Формировать культуру общения и поведения в коллективной работе. Вызывать чувство радости от полученного результата.	Картон А3, клей, ножницы, работы предыдущих занятий

2.«Снежная королева» (пластилинография)	Продолжать учить аккуратному выполнению. Учить выражать свое отношение к характеру и судьбе литературного героя. Знакомить с автором (сказочник Г.Х. Андерсен). Продолжать учить цветовому – строю - контрасту.	Изображение Герды, кадр из мультфильма. Рисунок на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
3.«Серебряное копытце». Олень (пластилинография)	Продолжать учить аккуратному выполнению задания. Учить выражать свое отношение к характеру и судьбе литературного героя. Знакомить с автором (Павел Бажов). Продолжать учить цветовому строю - колориту.	Изображение, кадр из мультфильма, рисунок на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
4.Сказка «12 месяцев». Братец Декабрь (пластилинография)	Учить сочетать в работе несколько приемов лепки – нанесение тонкого слоя на бумагу и прорисовку контуров с помощью стеки. Развивать воображение, творческие способности, зрительную память, мелкую моторику.	Изображение Декабря, рисунок Декабря на бумаге, набор цветного пластилина, пластик для лепки, стека.
5.В лесу у Новогоднего костра. Коллаж (пластилинография)	Учить рисовать огонь, применяя теплый колорит. Вырезать фигурки братьев месяцев, составлять композицию. Коллективная работа. Формировать культуру общения и поведения в коллективе.	Изображение костра в лесу, рисунок на бумаге, набор цветного пластилина, пластик для лепки, стека.

6. Девочка в шубке с подснежниками. Сказка «12 месяцев» (конструктивный метод)	Учить лепить фигуру девочки, правильно передавать пропорции, украшать шубку девочки деталями одежды из шариков и жгутиков.	Крышка картонной коробки, работа прошлого занятия, набор цветного пластилина, стека, пластик для лепки.
7. Рукавичка (пластилинография)	Учить сочетать в работе несколько приемов лепки – нанесение тонкого слоя на бумагу и прорисовку контуров с помощью стеки. Развивать воображение, творческие способности, зрительную память, мелкую моторику.	Изображение рукавички, рисунок рукавички на бумаге, набор цветного пластилина, пластик для лепки, стека.
8. Зимовье зверей (пластилинография)	Учить сочетать в работе несколько приемов лепки – нанесение тонкого слоя на бумагу и прорисовку контуров с помощью стеки. Развивать воображение, творческие способности, зрительную память, мелкую моторику.	Изображение зверей зимой, рисунок на бумаге, набор цветного пластилина, пластик для лепки, стека.
Январь. Тема «Зимние игры и забавы»		
1. Катание с горки Двухфигурная композиция (объемная лепка)	Учить лепить фигурки детей (конструктивный метод). Передавать характерные движения, пропорции фигурок. Цветовое решение – колорит. Работа стекой.	Образец композиции. Набор цветного пластилина. Пластик для лепки, стека.

2. Дети на катке. Двухфигурная композиция (объемная лепка)	Учить лепить фигурки детей (конструктивный метод). Передавать характерные движения, пропорции фигурок. Цветовое решение – контраст. Работа стекой.	Образец композиции. Набор цветного пластилина. Пластик для лепки, стека.
3. Лыжная прогулка. Двухфигурная композиция (объемная лепка)	Учить лепить фигурки детей (конструктивный метод). Передавать характерные движения, пропорции фигурок. Цветовое решение – контраст. Работа стекой.	Образец композиции. Набор цветного пластилина. Пластик для лепки, стека, деревянные зубочистки
4. Игра в снежки. Двухфигурная композиция (объемная лепка)	Учить лепить фигурки детей (конструктивный метод) и передавать характерные движения, пропорции фигурок. Учить выбору цвета в контрастной гамме. Работа стекой.	Образец композиции. Набор цветного пластилина. Пластик для лепки, стека.
5. Дети лепят снеговика Двухфигурная композиция (объемная лепка)	Учить лепить фигурки детей (конструктивный метод) и передавать характерные движения, пропорции фигурок. Учить выбору цвета в колоритной гамме. Работа стекой.	Образец композиции. Набор цветного пластилина. Пластик для лепки, стека.
6. Дети лепят снежную крепость Двухфигурная композиция (объемная лепка).	Учить лепить фигурки детей (конструктивный метод) и передавать характерные движения, пропорции фигурок. Учить выбору цвета в колоритной гамме. Работа стекой.	Образец композиции. Набор цветного пластилина. Пластик для лепки, стека.
7. Игра в хоккей с другом. Двухфигурная композиция (объемная лепка)	Учить лепить фигурки детей и передавать характерные движения, пропорции фигурок. Учить выбору цвета в контрастной гамме. Работа стекой.	Образец композиции. Набор цветного пластилина. Пластик для лепки, стека.

8.Кормим белок в зимней роще. Двухфигурная композиция (объемная лепка)	Учить лепить фигурки детей (конструктивный метод) и передавать характерные движения, пропорции фигурок. Учить выбору цвета в контрастной гамме. Работа стеккой.	Образец композиции. Набор цветного пластилина. Пластик для лепки, стека.
Февраль. Тема «Прогулки в зимний лес»		
1.«Иней на ветке рябины»	Учить рисованию белым восковым мелком. Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности, творчество и воображение.	Восковые мелки. (Акварель с сюрпризом). Изображение ветки рябины. Рисунок на бумаге, Восковой мелок, акварель, кисточки, баночка с водой.
2.«Зимний лес».	Продолжать учить рисованию белым восковым мелком. Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности, творчество и воображение.	Восковые мелки. (Акварель с сюрпризом). Изображение леса зимой. Рисунок на бумаге, акварель, кисточки, баночка для воды.
3.«Узоры на окне». Восковые мелки. (Акварель с сюрпризом).	Продолжать учить рисованию белым восковым мелком. Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности творчество и воображение.	Восковые мелки. (Акварель с сюрпризом). Изображение узора на окне. Рисунок на бумаге, акварель, кисть, баночка для воды
4.Прогулка в зимний лес. Сова (пластилинография)	Продолжать знакомство с обитателями зимнего леса. Учить аккуратному нанесению пластилина тонким слоем на поверхности бумаги. Развивать творческий подход к оформлению перьев птицы с помощью стеки-печатки.	Изображение, фото совы, рисунок на бумаге, Набор пластилина, пластик для лепки, стека-печатка.
5.Прогулка в зимний лес. Щегол (пластилинография)	Продолжать знакомство с обитателями зимнего леса. Учить аккуратному нанесению пластилина тонким слоем на поверхности	Изображение, фото щегла, рисунок на бумаге, Набор пластилина, пластик для лепки, стека.

	бумаги. Развивать творческий подход к оформлению перьев птицы с помощью стеки-печатки.	
6.Прогулка в зимний лес. Тетерев (пластилинография)	Продолжать знакомство с обитателями зимнего леса. Учить аккуратному нанесению пластилина тонким слоем на поверхности бумаги. Развивать творческий подход к оформлению перьев птицы с помощью стеки-печатки.	Изображение, фото тетерева, рисунок на бумаге, Набор пластилина, пластик для лепки, стека
7.Прогулка в зимний лес. Сойка (пластилинография)	Продолжать знакомство с обитателями зимнего леса. Учить аккуратному нанесению пластилина тонким слоем на поверхности бумаги. Рассказать, чем отличается сойка от других птиц.	Изображение, фото сойки, рисунок на бумаге, Набор пластилина, пластик для лепки, стека.
8.Прогулка в зимний лес. Сорока (пластилинография)	Продолжать знакомство с обитателями зимнего леса. Учить аккуратному нанесению пластилина тонким слоем на поверхности бумаги. Рассказать, чем отличается сорока от других птиц.	Изображение, фото сороки, рисунок на бумаге, Набор пластилина, пластик для лепки, стека.
Март. Тема «Весна театральная. Театр Буратино»		
1.Весна театральная. Буратино и его друзья. (пластилинография)	Учить детей создавать на бумаге образ сказочного героя из пластилина. Закреплять умение лепить мелкие детали, украшать работы контррельефом. Воспитывать качества характера на примере героев сказки про Буратино.	Изображение Буратино, рисунки на бумаге, красный, желтый пластилин, пластик для лепки, стека.

2.Весна театральная. Папа Карло, Джузеппе-Сизый Нос (пластилинография)	Продолжать учить украшению работы контррельефом. Закреплять умение лепить мелкие детали, воспитывать качества характера на примере героев сказки.	Изображение папы Карло, рисунки на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
3.Весна театральная. Карабас-Барабас и Дуремар (пластилинография)	Продолжать учить украшению работы контррельефом. Закреплять умение лепить мелкие детали, воспитывать качества характера на примере героев сказки.	Изображение Карабаса-Барабаса, рисунки на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
4.Весна театральная. Тартилла (пластилинография)	Продолжать учить украшению работы контррельефом. Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать качества характера на примере героев сказки.	Изображение Тартиллы, рисунки на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
5.Белоснежка и 7 гномов – Чихун и Ворчун (пластилинография)	Продолжать учить созданию образа сказочного героя из пластилина на бумаге. Учить украшению работы контррельефом. Воспитывать качества характера на примере героев сказки.	Изображение гномов, рисунки на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
6.Белоснежка и 7 гномов – Простак и Профессор (пластилинография)	Продолжать учить украшению работы контррельефом. Воспитывать качества характера на примере героев сказки.	Изображение гномов, рисунки на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека
7.Белоснежка и 7 гномов – Белоснежка и Скромник (пластилинография)	Продолжать учить украшению работы контррельефом. Воспитывать качества характера на примере героев сказки.	Изображение Белоснежки и гномов, рисунки на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека.

8.Белоснежка и 7 гномов – Молчун и Засоня (пластилинография)	Продолжать учить украшению работы контррельефом. Воспитывать качества характера на примере героев сказки.	Изображение гномов, рисунки на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
Апрель. Тема «Космические фантазии»		
1.Звездное небо, космос. (пластилинография)	Учить воплощать цветом свою фантазию, используя либо колорит, либо контраст. Учить аккуратности в выполнении мелких шариков-звездочек.	Изображение, фото звездного неба, бумага темносиняя, фиолетовая, черная, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
2.Космонавт в скафандре (пластилинография на цветной бумаге)	Продолжать учить нанесению пластилина на бумагу от контура рисунка к его центру. Знакомить с реальными космонавтами Гагариным Ю.А., Терешковой В.В. и Леоновым А. А.	Изображение, фото космонавта, рисунок космонавта на голубой бумаге, белый пластилин, пластик для лепки, стека.
3.Космонавт в скафандре (объемная лепка)	Продолжать учить сглаживать поверхность фигурки, придавать ей устойчивость, соблюдать пропорции. Закреплять умение работать стекой.	Изображение, фото космонавта, белый пластилин, пластик для лепки, стека.
4.Планета Земля в космосе. (пластилинография на цветной бумаге) лина, пластик для лепки, стека. Групповая работа	Учить использовать в работе несколько цветов пластилина. Продолжать учить аккуратности выполнения мелких шариков, звездочек. Учить взаимодействию с партнером в группе.	Фото, изображение планеты Земля. Рисунок на цветной бумаге А5, набор пластилина, пластик для лепки, стека.

5. Планета Сатурн в космосе. (пластилинография на цветной бумаге).	Учить использовать в работе несколько цветов пластилина. Продолжать учить аккуратности выполнения мелких шариков-звездочек. Учить взаимодействию с партнером в группе. Знакомить с особенностями планеты.	Фото, изображение планеты Сатурн. Рисунок на цветной бумаге А5, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
6. Друг-инопланетянин (пластилинография).	Продолжать учить создавать на бумаге цветной фантастический образ. Учить украшению работы контррельефом. Развивать детское художественное творчество.	Изображение инопланетянина, рисунок на бумаге. Набор пластилина, пластик для лепки, стека.
7. Друг-инопланетянин (объемная лепка).	Продолжать учить сглаживать поверхность фигурки, придавать ей устойчивость, соблюдать пропорции. Закреплять умение работать стекой.	Изображение инопланетянина, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
8. Космодром на Луне (объемная лепка) Макет. Коллективная работа.	Учить воплощать свою фантазию в макете. Продолжать учить сглаживать поверхность формы, придавать устойчивость, развивать творчество, Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Крышка от коробки, пластиковый флакон для корпуса ракеты, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
Май. Тема «Скоро лето»		
1. С папой прогулка на велосипеде (барельеф).	Учить создавать символическое изображение темы занятия. Закреплять приемы размазывания пластилина от контура рисунка к его центру. Развивать речь, мышление, воображение, творчество.	Изображение, фото велосипеда, самоката, рисунок на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека

2.С бабушкой кормим Буренку. (объемная лепка).	Продолжаем учить выполнять объёмную фигурку животного методом комбинированной лепки. Прикреплять и приглаживать отдельные части, придавая ей устойчивость. Развивать глазомер, мелкую моторику.	Образец фигурки коровы, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
3.С дедушкой катаемся на лодке. (пластилинография).	Учить создавать символическое изображение темы занятия. Закреплять приемы размазывания пластилина от контура рисунка к его центру. Развивать речь, мышление, творческое воображение.	Изображение, фото лодки. Рисунок лодки на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
4.С мамой собираем грибы (барельеф). бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека.	Учить создавать символическое изображение темы занятия. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка. Развивать речь, мышление, воображение.	Изображение, фото съедобных и несъедобных грибов, рисунок грибов на бумаге, набор пластилина, пластик для лепки, стека.
5.С братом (с сестрой) Ловим бабочек. (пластилинография). рисунка.	Учить создавать символическое изображение темы занятия. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка. Развивать речь, мышление, воображение.	Изображение, фото бабочки. Рисунок бабочки на бумаге. Набор пластилина, пластик для лепки, стека
6.С мамой в лес за ягодой (пластилинография)	Учить создавать символическое изображение темы занятия. Закреплять приемы размазывания пластилина по контуру рисунка. Воспитывать доброту, терпение, трудолюбие.	Изображение, фото корзины с ягодой. Рисунок на бумаге. Набор пластилина, пластик для лепки, стека.
7.Здравствуй лето! Цветы для воспитателя. (пластилинография)	Закреплять приемы размазывания внутри контура рисунка. Учить символически	Изображение, фото, рисунок цветка на бумаге цветка, пластилин, пластик для лепки, стека-печатка.

	изображать тему занятия. Воспитывать доброту, уважение к труду воспитателя.	
8.Заключительное тестирование.	Выявить изменения ручной умелости в продуктивной деятельности на конец года.	Трафарет, карандаш, ручка, материал для свободной темы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров).
2. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.
3. Губенко Н. Пластилиновые фигурки животных. - М.: ООО «Издательство ЭКСМО», 2013.
4. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.
5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
7. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» Занятия в ИЗОстудии.– М.:Карапуз, 2010.
8. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
9. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издательская Группа Аттикус, 2009.
11. Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010.
12. Новацкая М. «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
13. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
14. Новацкая М. Лепим зоопарк: пошаговый мастер-класс. - СПб.: Питер, 2015 г. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).

